



Con un firme llamado a la unidad, Alexis Beltré asume presidencia de Acroarte

El periodista Alexis Beltré fue juramentado este lunes como nuevo presidente de la Asociación de Cronistas de Arte (Acroarte), para el período 2019-2021, junto a un equipo de valiosos miembros que están empeñados en que la institución alcance la unidad definitiva.

Además de Beltré, forman parte del nuevo Comité Ejecutivo: Gladialisa Pereyra, vicepresidente; Sarah Hernández,

secretaria general; José Nova, secretario de finanzas; Elvira Lora, secretaria de educación y cultura; Julián Sosa, secretario de relaciones públicas y protocolo; Santiago (Pito) Acevedo, secretario de asuntos internacionales; Ney Zapata, secretario de asuntos regionales, y Amerfi Cáceres, secretaria de asuntos sociales y recreación.

“A propósito de unidad, quiero hacer un llamado serio y responsable a todos los miembros de Acroarte en todas las latitudes, a que se integren a las labores de la institución, que juntos nos preparemos y trabajemos para seguir fuerte y lista para 35 años más de frutos en beneficio del arte y la cultura de la República Dominicana, y en beneficio de su membresía”, sostuvo Beltré.

El Comité Ejecutivo de Acroarte fue juramentado durante una ceremonia celebrada en el Hotel Intercontinental Real, ubicado de la avenida Winston Churchill, que congregó a expresidentes de la institución, ejecutivos de la Cervecería Nacional Dominicana (CND), artistas, cronistas y comunicadores en sentido general, entre otros invitados especiales.

El presidente Alexis Beltré reiteró que justo a su Comité Ejecutivo se apresta a cumplir con sus compromisos de campaña, como es su

interés de redoblar los esfuerzos que realizó la gestión de la periodista Emelyn Baldera, que concluyó su programa 2017-2019, para fortalecer la imagen institucional del gremio y el posicionamiento en el plano internacional, en correspondencia con los 35 años de existencia de la entidad, en cuyo propósito jugará un rol protagónico cada comité ejecutivo, tanto el nacional como de las filiales de Santiago, New York y La Florida.

En ese sentido, garantizó que estará trabajando hombro con hombro con los nuevos presidentes de las filiales, la periodista Grisbel Medina, en Santiago; Julio Martinez, de Florida, y Lissette Montolío, de Nueva York, todos ellos pertenecientes a la corriente de la Plancha Amarilla.

“Profundizaremos el proceso de transparencia institucional que emprendiera la gestión que hoy culmina; la revisión y modificación de los estatutos, reglamentos de Premios Soberano, con fines de adecuarlos a los cambios que se han experimentado en las últimas décadas en la industria del espectáculo y el entretenimiento en República Dominicana; la creación del Observatorio Cultural y de la Industria del Entretenimiento; y la creación de un fondo de urgencias para ampliar el programa de solidaridad para los miembros, el cual cubrirá urgencias médicas y otras necesidades”,

garantizó.

En estos próximos dos años, Beltré garantizó que insistirá en lograr pensiones para los compañeros de Acroarte, un programa fortalecido de Acroarte Capacita y un seguro médico para los compañeros que no tienen, pero que estos beneficios también le toquen a los miembros de las filiales en el exterior.

Reiteró que uno de los proyectos más importantes de su plan de trabajo, es la celebración del Primer Congreso Internacional Acroarte, que permitirá contar con la participación de directivos y miembros de las filiales de Santiago, New York y La Florida, proyecto para el que inició las gestiones desde la campaña misma, convencido de que asumiría la presidencia de la entidad.

“Junto a este gran equipo que me acompañará en estos dos años, integrado por Gladializa Pereyra, Sarah Hernández, José Nova, Elvira Lora, Julián Sosa, Santiago Acevedo, Ney Zapata y Amerfi Cáceres, continuaremos bajo el lema acuñado por nuestra compañera Emelyn Baldera de que Acroarte Somos Todos, pues más que una frase fue un grito de batalla, cuyos frutos positivos están ahí, y seguiremos juntos para afianzar los cimientos éticos de nuestra institución y de nuestro premio; para seguir haciéndolo bien”,

puntualizó.