



Finaliza exitosamente 3er Congreso Nacional de Cine

La Dirección General de Cine (DGCINE), en colaboración con el Ministerio de Cultura y el Ministerio de Relaciones Exteriores (MIREX), finalizó con éxito el 3er. Congreso Nacional de Cine, el cual se llevó a cabo desde el jueves 6 hasta el sábado 8 de febrero, en el Centro de Convenciones del Ministerio de Relaciones Exteriores (MIREX).

El Congreso fue la actividad de clausura de la I Quincena del Cine – RD, una iniciativa que reunió los eventos más importantes de la industria cinematográfica dominicana, iniciando el 26 de enero con el Festival de Cine Global, seguido de Premio La Silla de la Asociación Dominicana de Profesionales de la Industria del Cine (ADOCINE) y la

Cena de Gala de la Asociación Dominicana de Prensa y Crítica Cinematográfica (ADOPRESCI).

Esta tercera edición estuvo dedicada a la fenecida María Electa Stéfani Espaillat, la primera mujer cineasta dominicana, quien entregó su vida por completo a filmaciones en celuloide blanco y negro en los años veinte del siglo pasado.

El 3er Congreso Nacional de Cine contó con destacados profesionales de la industria cinematográfica, nacional como internacional, quienes compartieron sus experiencias con el público presente.

Dentro de los expositores podemos destacar a la directora general de la DGCINE,

Yvette Marichal; los cineastas puertorriqueños Arí Maniel Cruz y Ray Figueroa;

la directora del Máster Académico en Cine y Televisión de la Universidad Carlos

III, de Madrid, Carmen Ciller; la productora audiovisual, coach y docente de

Pitching & Storytelling y gestión audiovisual, Mariana Sánchez Carniglia;

Gustavo Rodríguez, CEO de Spanglish Movies; Judith Colell, cofundadora de la

Asociación de Mujeres Cineastas y de Medios Audiovisuales (CIMA) y

vicepresidenta interina de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas

de España; Adelfa Martínez, directora de cinematografía del Ministerio de

Cultura de Colombia 2010-2018 y Schisell Joaquín,

investigadora dedicada a los temas de historia, estética y memoria del cine dominicano.

De igual manera esta tercera edición contó con los ponentes Edwin Espinal Hernández, abogado y activista cultural, Félix Manuel Lora, periodista, crítico de cine y presidente de la Asociación Dominicana de Prensa y Crítica Cinematográfica (ADOPRESCI), Boni Guerrero, encargado del departamento jurídico de la DGCINE; Manuela Germán, encargada del Sistema de Información y Registro Cinematográfico (SIRECINE); Reyson Lizardo, director de apoyo a la ejecución de proyectos del Ministerio de la Presidencia; Fiora Cruz, directora de la Cinemateca Dominicana; José Enrique Rodríguez, coordinador de acervo del organismo de conservación; Desirée Álvarez, propietaria de Casting Factory; las cineastas dominicanas Leticia Tonos, Laura Amelia Guzmán, Natalia Cabral y Johanné Gómez; las productoras de cine Elsa Turull, Amelia Del Mar Hernández, Desiree Reyes y Zumaya Cordero, directora de operaciones de Caribbean Cinemas; Omar de la Cruz, director del Festival de Cine Global; Laura Castellanos, socia fundadora de Grupo Legalia; Ellis Pérez, asesor cinematográfico del Poder Ejecutivo; Gilberto Morillo, socio senior de BKT Financial Advisory; Alejandro Fernández, managing director de Argentarium, Josué Soto Ramírez, founder & CEO de RecíclameRD, Jorge Brown y Sarah de la

Cruz de Design Week RD, Pablo Lozano, coordinador de Proyectos Especiales de INTEC y Brando Hidalgo, crítico de cine.

El programa del evento presentó diversas actividades, dentro de las cuales podemos mencionar, la sesión temática “9 años de la Ley No. 108-10”; el panel “Concientización sobre la importancia de la preservación y la puesta en valor de la memoria audiovisual”; las ponencias: “La colaboración audiovisual: perspectivas desde la práctica”, “La producción audiovisual ante la demanda del mercado internacional”, “Pitching y Storytelling” y “República Digital”.

De la misma forma se trataron temas sobre derechos de propiedad, distribución de contenidos audiovisuales, casting, el rol de la mujer en la industria, reciclaje, el crecimiento sostenible del cine colombiano, un análisis sobre el cine dominicano y recordamos la obra y vida del crítico de cine Arturo Rodríguez.

Todas las actividades fueron moderadas por los distinguidos miembros de la Asociación Dominicana de Prensa y Crítica Cinematográfica (ADOPRESCI).

Durante el 3er Congreso Nacional de Cine se llevó a cabo la entrega de la Medalla al Mérito

Cinematográfico, la máxima distinción con la que el Estado dominicano reconoce a sus más ilustres profesionales del sector. La medalla fue entregada al prestigioso dramaturgo, abogado, actor y político dominicano, Franklin Domínguez; al director del Festival de Cine Global, Omar de la Cruz; al director de cine y propietario de Panamericana de Producciones, Archie López; al crítico de cine, Arturo Rodríguez (póstumo); y a Leticia Tonos, directora y productora de cine, quien cabe destacar, es la primera mujer en recibir este reconocimiento.

La directora general de la DGCINE, Yvette Marichal, ofreció una charla acerca de las oportunidades que tenemos como país de explotar el turismo cinematográfico, donde planteó que, según un estudio realizado en 2018 por bancos centrales, institutos de estadísticas de los países y la Organización Mundial del Turismo (OMT), la República Dominicana es el país no. 1 en ingresos por turismo de Centroamérica, el Caribe y Sudamérica. Además, resaltó que 80 millones de personas eligen el destino a visitar, al año, tras haberlo visto en una producción cinematográfica o televisiva, según datos de Travelsat Competitive Index de TCI Research.

El Congreso concluyó con un conversatorio conformado por Jorge Brown y Sarah de la Cruz, organizadores

del evento anual
Design Week RD, cuyo objetivo es dar a conocer el estado
actual de cuatro ramas
del diseño en el país (arquitectónico, interior, industrial y
artesanal). Para
este año estarán celebrando su segunda edición, integrando el
cine, con la
finalidad de utilizar la plataforma para hacer documentales
"Marca
País". Debido a esto próximamente DGCINE – Design Week RD
estarán firmando
un acuerdo de colaboración. Esta actividad tendrá lugar
del 1 al 8 de
noviembre. Para más información visitar la página web
www.designweekrd.com.